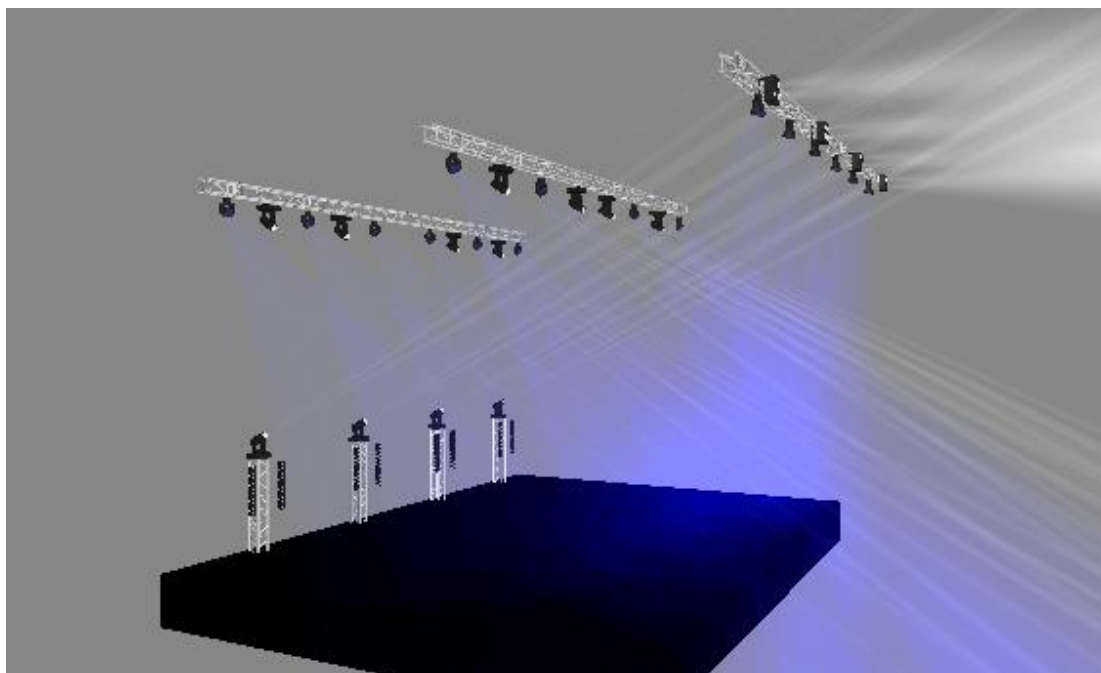
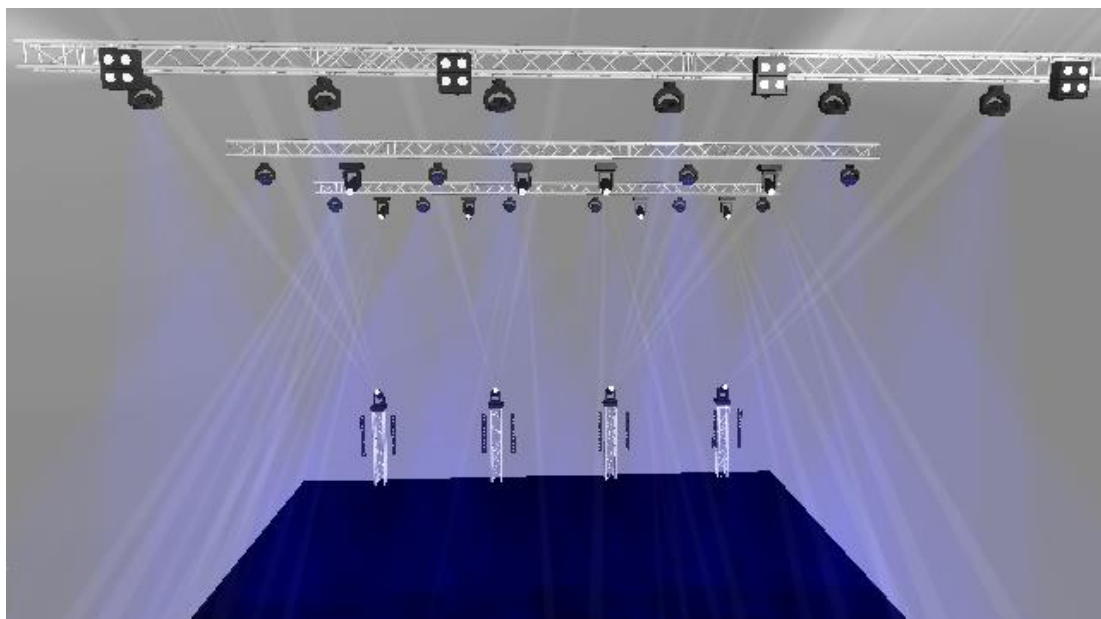


Rider LIGHT 2018 – Majka Jeżowska z zespołem

- Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty.
 - Na czas koncertu zespołu tył i boki sceny muszą być szczelnie wystłonięte czarnym nieprzeźroczystym materiałem. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery, ani inne elementy scenograficzne zasłaniające oświetlenie lub scenografie zespołu.
 - Stanowisko realizatora musi znajdować się na podwyższeniu minimum 0,5m. Podest musi być stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych.
 - Poniższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny nie większej niż 12m x 10m w przypadku większych scen lub realizacji kameralnej zapotrzebowanie sprzętowe może ulec zmianie i wymagana jest akceptacja realizatora światła.
 - W przypadku, koncertów eventowych i festiwali oświetlenie jest projektowane indywidualnie.
- Wymagany jest kontakt z realizatorem w celu wykonania projektu.
- Urządzenia muszą być zainstalowane zgodnie z projektami załączonymi do ridera.

- Wszystkie ewentualne zmiany muszą być uzgadniane z realizatorem oświetlenia.
- Szef ekipy zobowiązany jest do kontaktu nie później niż 7 dni przed koncertem
- Istnieje możliwość zastosowania zamienników, w celu ustalenia możliwości ich użycia wymagany jest kontakt z realizatorem światła.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest obecność dwóch doświadczonych dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, wyposażonych w łączność bezprzewodową.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na godzinę przed przyjazdem techniki.
- Prosimy o dwie osoby do pomocy przy rozładunku i załadunku sprzętu zespołu, na próbie oraz godzinę po koncercie.
- Konsoleta:
GrandMa2 light/full – brak zamienników

Robe Pointe – 12 sztuk mode 1 (brak zamienników)
Robe 600+/800/ 6 sztuk front mode 3 (lub podobnej klasy)
Robe 600+/800/ 10 sztuk mode 1 (lub podobnej klasy)
Sunstripe 10ch – 8 sztuk
Blinder 4 sztuki
Hazer + fan – 2 sztuki (Haze base - lub podobnej klasy)
Atomic 4ch – 2 sztuki
Grand Ma2 – 1 sztuka



Kontakt – realizator oświetlenia –Rafał Piotrowski „Emilka” 692-918-253 biuro@audiolight.pl

Manager - Rafał Wilczyński – 604-755-510 redart@redart.com.pl